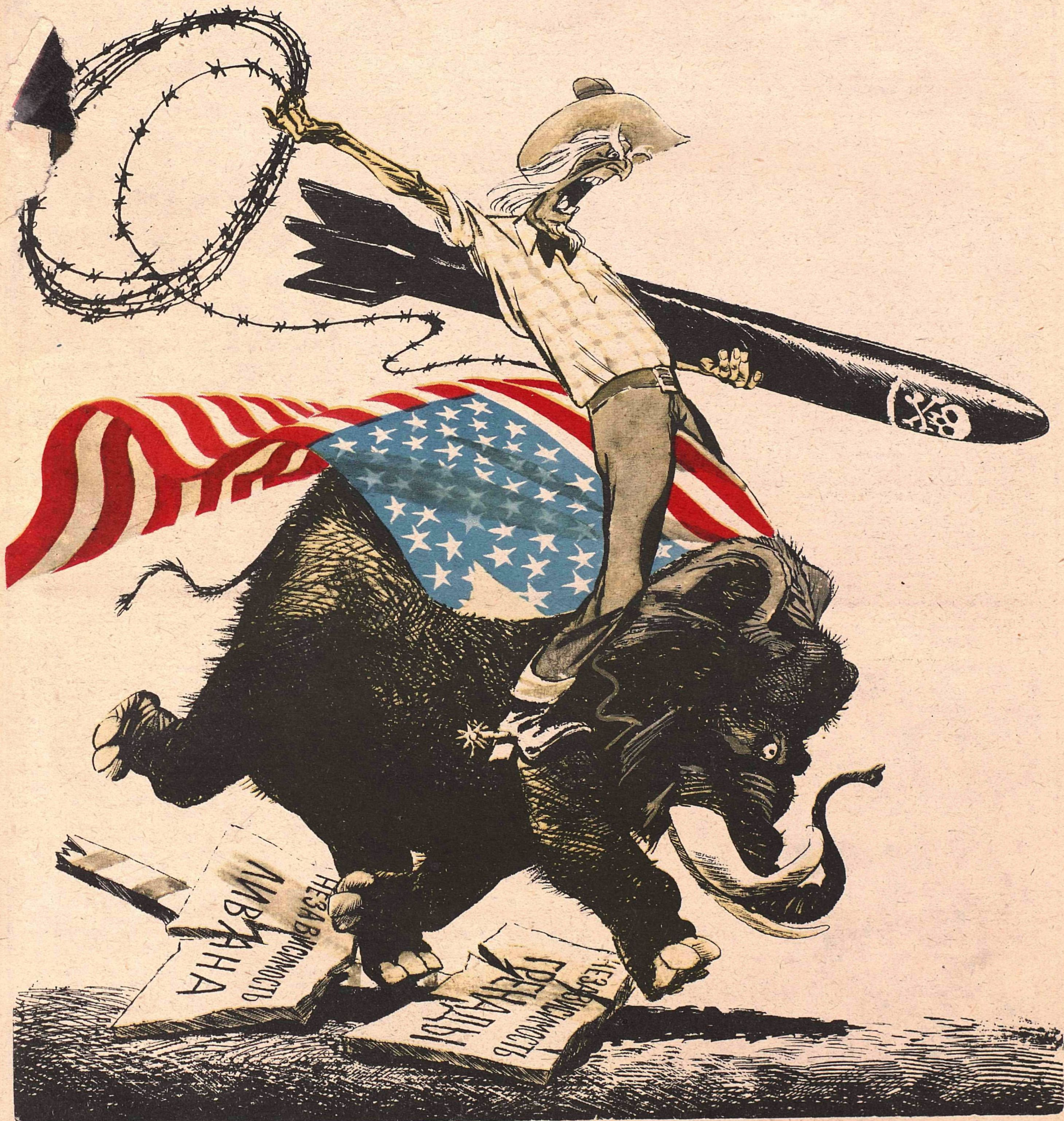




# КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 2 • январь • 1984



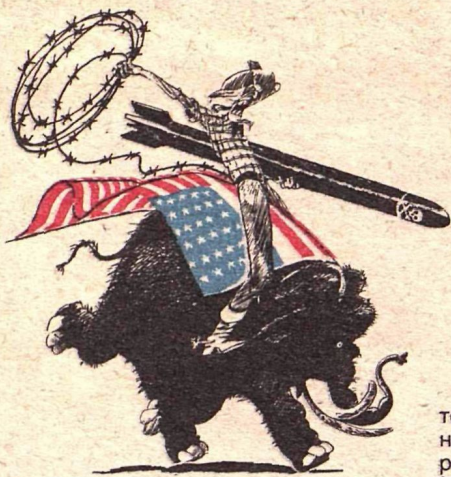
БЕШЕНОЕ РОДЕО

Рисунок В. МОЧАЛОВА.



3. ЮРЬЕВ

## КАЛИБР ДУШЕВНОГО ПОКОЯ



Издается этот красочный журнал в городе Боулдер, что в штате Колорадо. Но посвящен он вовсе не красотам каньонов, которыми славится штат, не знаменитой гидроэлектростанции Боулдер-Дам, а наемникам, солдатам удачи. Так этот журнал и называется — «Солдат удачи».

Всего за три доллара — цена журнала — можно познакомиться с массой интереснейших вещей. Как и во всех американских изданиях, главное — реклама. Прежде всего оружия. Буквально по всем страницам — а их почти сто — проходит великолепный парад орудий уничтожения. Идут строем надежные пистолеты Колт, проверенные десятилетиями службы. Горделиво выступает автоматическая винтовка ХК 91/93. Стоит она недешево — 766 долларов, зато в комплект входит и запас патронов, и дополнительные магазины, и ремень, и инструменты. Пистолеты Люгер, Беретта, карабины всех систем, израильская автоматическая винтовка Галиль. Цена от 1106 долларов до 1264. Недешево, но зато как бьет — с гарантированным отрывом куска мяса от тела!

Вас не устраивает стрелковое оружие? Шумно? Пожалуй, к вашим услугам огромный выбор самых совершенных арбалетов фирмы «Барнет-пансир». Металлические стрелы убивают бесшумно и с гарантией. Для комфорта установлен оптический прицел, что не только увеличивает прицельную точность, но и позволяет «гурманам убийства» всласть налюбоваться предсмертными конвульсиями жертвы.

Что, и арбалет вас не устраивает? Слишком громоздкий? Ради бога, не

торопитесь. Вот отличные ножи Лайф-найф, Кукри, ножи легионера, комбинированные кастеты-ножи. Нет? Жаль. Может быть, вас заинтересуют стальные хлысты Блиц или Сайпо? Изготовлены в Западной Германии из лучшей стали. Всего 16 и 20 долларов.

Компания «Аргус Джей-Пи» из Нью-Йорка предлагает так называемый стальной коготь. Легко защелкивается на руке противника, дробит кости.

Но хватит об оружии. Рекламируется же в журнале что-нибудь еще? Да, разумеется. Например, литература. Увлекательная книга «Идеальное убийство». Цена без пяти центов 15 долларов. С нею конкурирует солидное пособие «Как убить». Это не какая-нибудь легкомысленная книжонка, а серьезный труд в 5-ти томах. Цена каждого тома 8 долларов, зато вопрос освещается глубоко и всесторонне.

Есть товары и повеселее. Вот, например, компания из города Мадейра-Бич в штате Флорида предлагает майки с надписями. На одной из них изображен пистолет 45-го калибра и надпись: «Социальные проблемы? Вот их лучшее решение». Остроумно, не правда ли?

А вот симпатичная наклейка на бампер вашей машины: «Сделайте Америку прекрасной — убейте красного!». Изумительное чувство юмора, а?

Среди читателей журнала встречаются, очевидно, и люди с высокоразвитым эстетическим чувством. Им мало просто всадить в кого-нибудь пулю. Им нужно, чтобы это было красиво. Для них журнал предлагает яшмовые накладки на пистолетные ручки. Всего 225 долларов пара.

Не чужды журналу и интересы коллекционеров. Вот, например, немецкие каски времен второй мировой войны. С подкладкой и ремнем, в хорошем состо-

янии. 48 долларов 95 центов. Есть также штыки с ножнами.

Продаются и настоящие ордена и медали. Немецкие, французские, американские. Недорого. «Пурпурное сердце» — 40 долларов, «Серебряная звезда» — тоже 40. Французский орден Почетного легиона — всего 35.

Не нужно? Может быть, хотите инструкцию по изготовлению взрывчатки в домашних условиях? Возьмите, пригодится, всего 9 долларов. Можете изготовить и напалм. Тоже 9 долларов.

А вот реклама товара, который, надо думать, должен привлечь внимание всех читателей «Солдата удачи». Филадельфийская фирма предлагает крапленные карты: «Крапленные карты — лучшие в стране. Невозможно обнаружить подвох. Гарантия качества. 8 долларов колода».

Карты наверняка пригодятся людям, которых интересует предложение некоего Ролланда Морриса — он продает небольшую, но хорошо оборудованную пещеру в 30 милях от города Сент-Луис. Приготовлена она на случай ядерной войны, но может служить, как уверяет владелец, «самым различным целям».

Однако наиболее увлекательные страницы в «Солдате удачи» посвящены личным объявлениям.

Некто Марк Фрэнсис, живущий в Доминиканской Республике, предлагает свои услуги. Стиль предложения краток и выразителен: «40 лет. Испытан в деле. Все, что вы сообщите мне, никто никогда не узнает. Письма тут же уничтожаются».

Безымянный читатель, укрывшийся за почтовым адресом, настроен еще решительнее: «Бывший морской пехотинец, эксперт по стрелковому оружию. Все, что угодно, где угодно». Четко сформулировано, ничего не скажешь.

Другой читатель определяет свою квалификацию так: «Эксперт по электронной безопасности и системам тревоги, знаком с электронным наблюдением, хорошо стреляю, 12 лет военного стажа». Предлагает он свои услуги для рискованных предприятий, но честно предупреждает, что рассчитывает на высокую оплату.

«Оперативный работник. Любые поручения без вопросов. На ваш телефонный звонок ответит автомат. Оставьте свои координаты, и я после этого свяжусь с вами». Осторожный парень, профессионал.

Но это все предложения услуг. А как со спросом? Ага, вот интересное объявление: «Кинокомпания хочет побеседовать с опытными наемниками и новичками. Нас будут интересоваться ваши личные причины, побуждающие искать эту работу. С каждым обратившимся мы будем вести длительные собеседования. Стивен Дрейер, Нью-Йорк».

Интересная кинокомпания. Ни названия фильма, ни места съемок. И сколько же, интересно, нужно им наемников? Может, у них и операторы наемники, и гримеры, и реквизиторы? И



Редактор и издатель журнала «Солдат удачи», сам бывший наемник, Роберт К. Браун сфотографирован со своей любимой «пишущей машинкой» в руках.

Снимок из журнала «Солдат удачи».

фильм их один, во многих сериях, и все посвящены одной теме — борьбе против национально-освободительных движений? И сценарий один, разработанный в ЦРУ?..

После знакомства с рекламой и объявлениями нетрудно догадаться, что представляют собой основные материалы. Здесь ностальгические воспоминания о вьетнамской войне с самыми живописными описаниями бомбежек и артиллерийских обстрелов. Репортажи из Гватемалы о подготовке диверсантов (где они будут действовать — понятно само собой). Чертики из лагеря ангольских раскольников из УНИТА. Анализ и сравнения различных типов стрелкового оружия. То есть все то, что может заинтересовать наемника.

Из номера в номер появляется объявление «Американского пистолетного института», возглавляемого неким Джеффом Купером. Оно весьма красноречиво:

«ВИНТОВКИ, ПИСТОЛЕТЫ, РУЖЬЯ. Мы — основатели доктрины личного оружия. 18 стрельбищ длиной до 1000 м. 24 стрелковых инструктора. Своя мастерская.

Наша цель — усилить уверенность каждого в себе, чтобы наши клиенты могли наслаждаться в столь опасные времена душевным покоем».

Это уже касается не только начинающих наемников, так сказать, любителей, но всех американцев. Перед нами — почти кредо американского образа жизни. Душевный покой при помощи пистолета! Или автоматической винтовки. Или, еще лучше, целого арсенала. Душу тоже можно измерять калибром. И помощь ближнему оказывать при посредстве пистолета. «Руки вверх!» в качестве приветствия. Тренировка на стрельбищах мистера Джеффа Купера как метод нравственного самоусовершенствования.

Американская история, оглашаемая выстрелами по Линкольну, по братьям Кеннеди, по Мартину Лютеру Кингу и пр., показывает, что безработица мистеру Куперу не грозит...



Одно из многочисленных коммерческих объявлений на страницах журнала «Солдат удачи» — реклама арбалетов фирмы «PSE» («Оснащение для точной стрельбы»).

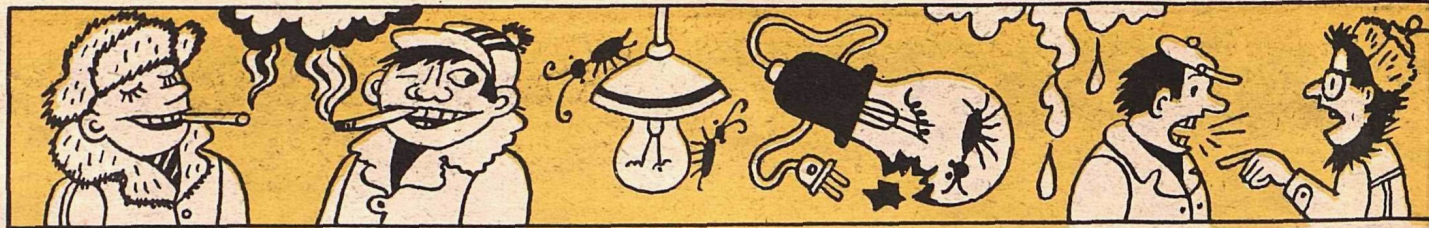




— Решение о запуске будем принимать совместно...

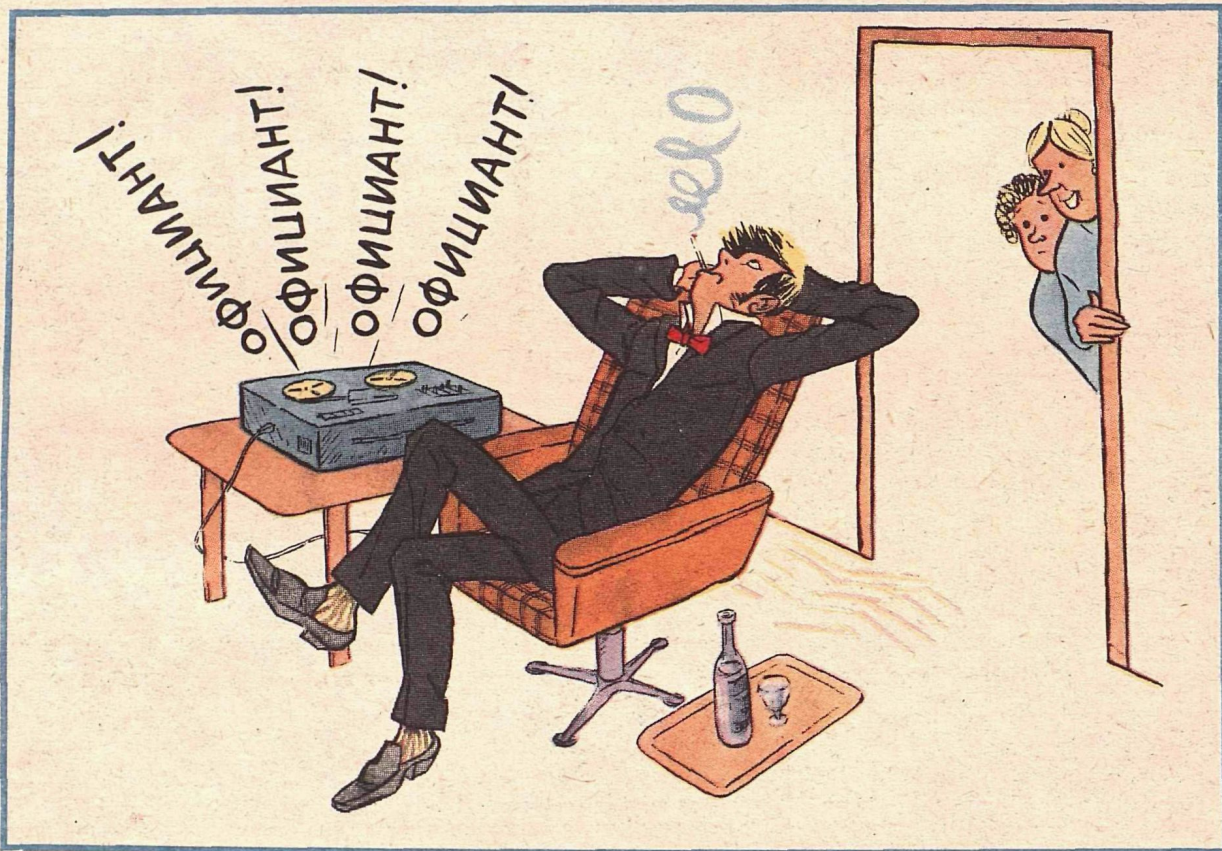
Рисунок А. КРЫЛОВА.





С. БЛАГОДАРОВ, специальный корреспондент Крокодила

## ДРЕМОТА БЕЗ ПЕРЕКУРА



— Мой-то на официанта учится. Это он привыкает не реагировать.

Рисунок В. ТИЛЬМАНА.

**Б**ыл я тут недавно в самом центре Европы.

Это я потом узнал, что на пупе Европы оказался. Думал, самое оно обычное, село Копашнево Хустского района Закарпатской области. А брожу раз по окрестностям, вижу столб, и на нем — является это место, мол, географическим центром Европы. У меня внутри аж вибрация началась.

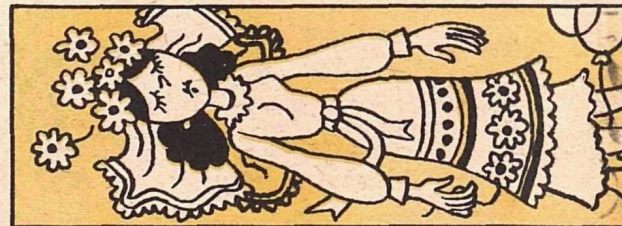
Я туда-сюда, узнавать кинулся, в Москву звонил, точно ли. Оно, оно, отвечают. Тут-то меня и заел научный интерес. Стал я приглядываться, как тут все у них устроено, какие-такие люди в сердцевине Европы живут.

Короче, я вечером сразу же в центр центра — местный ДК. Где, как не в очаге культуры, почувствовать культуру? Но очаг был холоден, грязен и темен, и сельские продолжатели к нему не спешили, не веря корявой афишке

Горбуна - Франция в 20 ч.

И они были правы: запустили намного позже, и не французского «Горбуна», а нашего «Дедушку моего дедушки».

Как потух свет и начал трещать аппарат, уютно загорелись огоньки сигарет. Некоторые центroeвропейцы сидели по-американски, забросив ноги на стоящие перед ними скамейки. Вспыхивали спич-

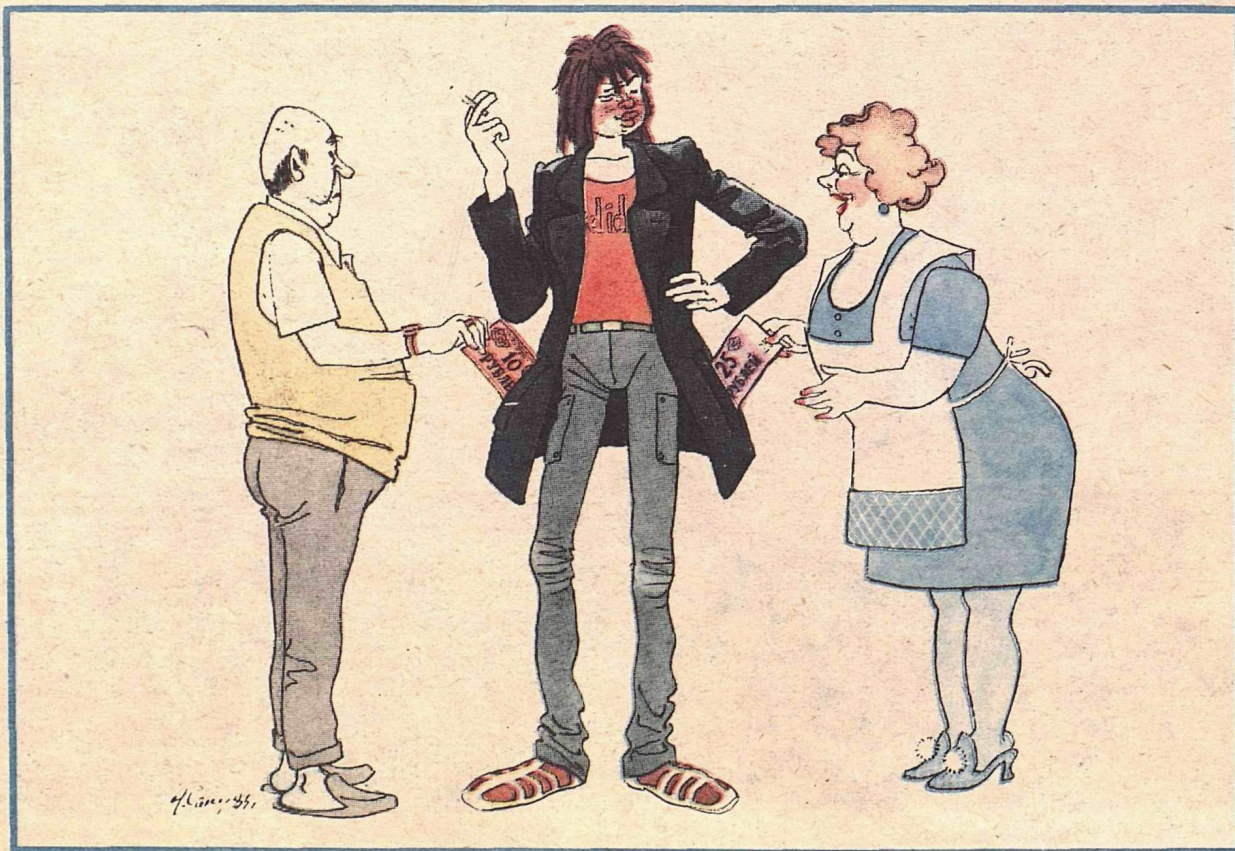


В. ВИТАЛЬЕВ, специальный корреспондент Крокодила

Говорят, браки совершаются на небесах. Не знаю... В Благовещенске, например, они вершатся в весьма приземленных условиях.

Единственный в городе загс — одноэтажное, местами оштукатуренное здание с неприятной вывеской: «Дом бракосочетаний». На звание дворца домик не претендует, и правильно: язык не повернется назвать дворцом несколько душных, подслеповатых комнатушек. Здесь, в загадочной полутьме, свершается таинство рождения новой семьи.

Войдя, новобрачные попадают в прихожую с обшарпанными стенами. По будням регистраторы тут методично заносят в амбарные книги рождения и разводы. Зато по субботам вся площадь отдается на откуп молодоженам. Унылые регистраторские столы застилаются клеенкой, и на них возникают пузатые бутылки с шампанским. Здесь в прихожей можно при желании вспрыснуть торжество. Юр-



НА ДВУХ СТАВКАХ

Рисунок Л. САМОЙЛОВА.





ки, но теплее не становилось. Сидели в шапках.

Четырнадцать раз рвалась лента, наступала темень, эти, в шапках, поднимали отчаянный свист и отрывистую ругань. Тогда вспыхивал свет, не давая громоздить новые этажи брани на уже отстроены в темноте... Ну, ладно, кое-как «Дедушку» досмотрели.

На другое утро я подался к директору районной киносети В. Е. Петрову: почему же евроцентр такими паршивыми лентами обслуживают? Владимир Евтихевич тут же набросал черного цвета картину: прокат одну фильмокопию всего дает, и сначала ее в городе крутят. Она после шестидесяти прокруток во вторую категорию переходит, а в городе крутят и по двести раз, вот на село лохмотья и присылают.

— Так село и будет сидеть на второй категории?

— Если б на второй! И четвертую категорию проглатываем, вообще запрещенную для показа по техническим нормам. А хорошие фильмы и вовсе не уходят из города. Там вал больше, сборы выше.

Вот оно что — вал. С валом, думаю, мне в одиночку не справиться — накроет. Займусь-ка чем-нибудь попроще. Спрошу, к примеру, у Елены Ивановны Андрицо — директора Дома культуры, почему в ДК сидят в шапках и куда делся вчерашним вечером кофегар, исправно отстегивающей у государства незаработанную плату? И где уборщица, тоже отстегивающая? И сама директор?

— Елена Ивановна не знает. И про себя? Про себя знает — ушла раньше. А знает, что происходит в зале? Знает. И что? Будет улучшать. А как? Алая краска льет на щеки Елены Ивановны, она только год

работает в ДК, она выпускница культпросветучилища, она пока не знает, как. Но они сделают, обязательно сделают лучше вдвоем с художественным руководителем ДК Еленой Михайловной Брынзей. Елена Михайловна тоже совсем юная девушка. Организовала драматический кружок, репетирует пьесу. Что? Нет, ни одного костюма и ни одной декорации у кружка пока нет. Нет, пока никуда не обращались. Но обязательно, обязательно приобретут. Еще есть кружок художественного слова — восемь человек. Читают стихи. Два мальчика знают наизусть «Парус». Еще есть вокальный кружок и агитбригада. Всего культмассовой работой охвачено тридцать два человека. А не кажется Еленам, что для крупного села в пять с половиной тысяч человек этого мало? Да, да, им, конечно, кажется.

Мне даже неудобно стало — так безоговорочно Елены приняли на свои девичьи плечи вину. Требовать, думаю, с молодых просветительниц каждый горзд, а вот помогает ли им кто?

— Вы, — спрашиваю у секретаря райкома комсомола И. В. Вааповой, — помогаете?

— Мы, — говорит секретарь, — руководим молодежью в основном через местного секретаря комсомольской организации. Правда, его в колхозе «Советская Украина» пока нет, не выбрали.

— Очень интересно!.. А есть ли в селе вообще комсомольская организация, молодежь?

— Есть, — отвечает В. С. Урста, секретарь партийной организации колхоза, — да все никак не раскачается...

А куда смотрит сам В. С. Урста и партийная организация колхоза? Председатель сельсовета Н. В. Гангур куда смотрит?

Правда, они признали недостатки и заверили, что исправят. Председатель даже пошел вечером посмотреть «все на месте». Правда, и при председателе сидели в шапках. Правда, курили меньше. Правда, перед фильмом части атеистического журнала перепутали, а конца не показали вовсе.

Потом я встретился с М. В. Свистак, заведующей отделом культуры Хустского райисполкома. Да, да, она знала, что за этот колхоз ей когда-нибудь придется отвечать. Но она обязательно к концу пятилетки сделает в ДК капитальный ремонт. На том и попрощались.

Но осталось у меня смутное чувство неудовлетворенности. Кажется, всех обегал, взывая о помощи центроевропейцам, а... Хотя постойте, всех ли? Конечно, не всех! Сама-то молодежь что? Без рук, без ног?.. Я — по хатам.

Вечером собрались у разрушенной церкви в начале села. Речи держали и по очереди и хором галдели, до того накалило. К полуночи выяснили, что можно бы и самой копашневской молодежи организовать, например, субботник. Выбросить из зала ДК ломаные лавки и вылинявшие плакаты. Написать новые и развесить их по голым стенам вестибюля. Организовать в ДК и на улицах посты народной дружины. Фотогазеты, стенгазеты. Обратиться к районным и местным органам власти за помощью в организации праздников, конкурсов, встреч с ветеранами войны и труда. Добиться приездов лекторов, районных концертных бригад. Спортом в конце концов можно заняться.

Много чего можно, много чего нужно... А пока — спит, спит большое село в центре Европы.

Закарпатская область.



## НОВОБРАЧНЫЕ НА ПОТОКЕ

кая уборщица баба Лена едва успевает менять бутылки и мыть бокалы.

В «комнату невесты» втискивается порой до пяти эфирных созданий в белых одеждах; бывает, что кое-кто от духоты падает в обморок. Перепуганные женихи мечутся в поисках прозаического стакана воды, но умывальник и родственные ему удобства в загсе не предусмотрены. Приходится рыцарем отпаивать своих прекрасных дам шампанским.

В «зал бракосочетания» запускают сразу по три пары. Все на ковре не помещаются, и пара, вошедшая последней, стоит в дверях.

— Хорошо ли вы продумали свое решение? — возглашает старший инспектор А. Д. Горобченко.

Шестикратное «да» звучит в ответ. Подпирают новые пары, и, поздравив одну партию новобрачных, Альбина Дмитриевна уже инструктирует следующую: «Невесты! Когда будете распиваться,

отдайте цветы женихам и смотрите в фотоаппарат».

Зарегистрированные, волоча за собой шлейф довольных гостей, идут отмечаться к бабе Лене...

Благовещенск — город молодежный, одних студентов тридцать тысяч. В единственном загсе работают четыре женщины, подвижницы брачного дела. Руководит ими Л. А. Пинчукова.

— Уж сколько лет обещает горисполком дать нам новое здание, — сетует Лидия Андреевна, — но загс и ныне там. Задыхаемся. А ведь тут все должно быть, как в храме или даже лучше. Здесь же рождается новая семья, начинается новая жизнь! А это очень важно — как начать...

Отваливают похожие на праздничные торты автомобили, увозя молодых в новую жизнь. Что там ждет впереди?..

г. Благовещенск.

## ЧТО ЕЙ ДЕЛАТЬ, НОГЕ?

Ничем не удивишь ребятишек из совхоза «Успенский» Агадырского района Джезказганской области. Только доходят бабушки до сказочных слов: «...и пришел Иван-царевич туда, куда не ступала нога человеческая...», как внучата наперебой кричат: «Так это же про наш клуб!»

И действительно, давненько не ступала в клуб совхоза нога человеческая. А что ей там делать, ноге-то? Танцев в клубе нет, культмассовая работа не проводится, кинофильмы и то не привозят.

О таком сказочно глухом месте написали в редакцию молодые жители совхоза «Успенский». Письмо это мы переслали в облисполком. И вот пришел ответ от заместителя председателя Джезказганского облисполкома А. Кунабаева. Жалоба группы молодежи, написал он, проверена комиссией. Факты, указанные в письме, подтвердились. Произведен ремонт клуба. Выделены средства на приобретение музыкальных инструментов и усилителя. Фильмы будут демонстрироваться. Культурно-массовая работа клуба совхоза «Успенский» взята под контроль областного комитета профсоюза работников сельского хозяйства.





# ОПЕРАЦИЯ

ЧЕГО ХОЧЕТ

ВАСИЛИЙ ЕФИМОВИЧ?

Из сохранившихся до наших дней документов доподлинно известно, что при Александре II осушением болот в Мещере занимался генерал от кавалерии Жилинский со своим полком в тысячу солдат. Вооружив служивых лопатами, генерал приказывал окружать каналами и рвами воображаемые бастионы и фортеции и таким способом за двадцать лет осушил полторы тысячи гектаров.

Если бы верно царскому служаке кто-либо в то время мог сказать, что тринадцать экскаваторщиков и бульдозеристов Клепиковской мехколонны полторы тысячи гектаров осушают за один год, он наверняка встретил бы это заявление в штывы и вызвал бы обидчика на дуэль: такие темпы генералу даже не снились.

— Темпы — это еще не все, — слышу я голос Василия Ефимовича. — Вот ежели бы к ним еще и качество!

Василий Ефимович знает, что говорит. С мелиораторами он сталкивается лицом к лицу. Можно даже сказать, носом к носу. На его глазах сооружена крупная осушительная система, получившая свое название от реки, в пойме которой она создана, — «Совка». Начинается система километрах в пяти от райцентра — Клепиков — и простирается на северо-восток к поселку Тума. Общая площадь ее — семь с половиной тысяч гектаров, из которых четыре тысячи закреплены за совхозом «Мещерским».

Сегодня здесь местность ровная — малое дитя пройдет, не споткнется. А не так давно пойма Совки была типичным мещерским болотом с его буграми и кочками, поросшими сосняком, зарослями дикого ландыша и папоротника. Бывало, чуть забрезжит рассвет, Василий Ефимович уже приближается к мелиоративному объекту. Поставит автомобиль где-нибудь на су-

хом местечке, закатает брюки выше коленей и давай прыгать с кочки на кочку туда, откуда доносится урчание механизмов. И вскоре над марью звучит его зычный голос:

— А дренажные трубы-то сикось-накось уложены!

— Трубопереезд сделан плохо, щебенка не подсыпана!

Покричит, покричит, помашет руками и упрыгает к своей автомашине.

— Кто это такой тут разоряется? — интересуется экскаваторщик у бульдозериста.

— Василий Ефимович! — отвечает бульдозерист. — Директор «Мещерского».

— А чего ему надо?

— А кто его знает...

*Из беседы с заместителем начальника Главного управления по использованию мелиорированных земель*

*Министерства сельского хозяйства РСФСР А. И. ЩЕГОЛЬКОВЫМ*

*До 1974 года в роли заказчика мелиоративных работ выступали сельскохозяйственные органы, совхозы и колхозы. Функции подрядчика выполняли водохозяйственные организации.*

*В октябре 1974 года при Министерстве мелиорации и водного хозяйства СССР было создано Главное управление по мелиорации в Нечерноземной зоне РСФСР — Главнечерноземводстрой, на которое были возложены функции и заказчика и подрядчика.*

*Главнечерноземводстрой сам себе заказывает, сам строит мелиоративные системы и сам себе платит за построенное.*

Если это так, то чего же, спрашивается, волновался Василий Ефимович?

...В центре Рязани в двухэтажном здании коридорного типа живут бок о бок два входящих в Главнечерноземводстрой подразделения — Рязаньсовхозводстрой, где директором в пору, о которой идет речь, был П. Я. Топилин, и

Рязаньмелиорация, где и тогда и теперь директорствует С. Н. Лигус.

Обязанности между ними были поделены так: П. Я. Топилин заказывал мелиоративные работы, принимал и оплачивал их, а С. Н. Лигус эти самые работы выполнял и получал денежки за них. Вообще-то со всем этим мог справиться один из них, и тогда надобность в другом отпала бы. Но в таком случае Топилин либо Лигус сам бы себе заказывал работы, сам у себя их принимал и сам себе денежки платил. Такая ситуация кое-кому могла бы показаться щекотливой. Поэтому и работают оба. Лигус сдает, Топилин принимает, и, как говорится, деньги на бочку.

Случается, конечно, что на мелиорированных объектах и дрены косо уложены и шлюзы не действуют. Так что, из-за этого работы не принимать и денежки не платить? А кому не платить? У кого не принимать?

О том, чтобы не принимать недобросовестно сработанный объект или не платить за него, и речи быть не могло. Бывало, экскаваторщик и бульдозерист еще моторы не заглушат, а заказчик и подрядчик уже подписывают акт государственной приемочной комиссии. Василий Ефимович, которому надлежало расписаться в графе «эксплуатирующая организация», сделать это категорически отказывался. «Мне, — говорил он, — на этой земле хлеб и травы расти. Так что сперва сделайте все честь по чести, а потом уж и я распишусь, где полагается».

— Смотри, — говорили директору, — Топилин акт подписал, Лигус подписал. Представитель райисполкома подписал. Работник облисполкома — и тот руку приложил... А тебе чего надобно? Чего нос воротить?

И директор совхоза начинал колебаться: подписывать или не подписывать? Ну, в самом деле, как в такой ситуации должен был поступить директор «Мещерского» Василий Ефимович Пупелин? Впрочем, давайте познакомимся, что думал по этому поводу министр:

Выписка  
Министерство сельского хозяйства РСФСР  
Приказ  
17.06.77  
г. Москва  
№ 687

Проверкой, проведенной специалистами Министерства сельского хозяйства РСФСР на месте, установлено, что в Рязанской области в нарушение действующих правил приемки законченных строительством мелиоративных объектов сельскохозяйственные органы и хозяйства продолжают принимать мелиоративные системы в эксплуатацию с большими недоделками, иногда с низкой строительной готовностью...

...Недостроенными приняты в 1976 г. с оценкой «хорошо» два осушенных участка площадью 120 га и 175 га в совхозе «Мещерский» Клепиковского района.

...Приказываю:  
...За грубые нарушения правил приемки мелиоративных объектов в эксплуатацию директору совхоза «Мещерский» т. Пупелину В. Е... объявить выговор.

Вот так-то.

## БИТВА НА КОНДАКОВОМ БОЛОТЕ

О том, что Василий Ефимович имел выговор от самого министра, я узнал в первый мой приезд в Клепики от редактора районной газеты «Новая Мещера» Виктора Наседкина. В «Мещерский» мы отправились вдвоем. Когда редакционная автомашина выехала на шоссе Клепики — Касимов, я спросил:

— Ну, и как, удалось Пупелину выполнить приказ министра и больше не принять ни одного мелиорированного участка с недоделками?

— Да как тебе сказать... — уклончиво ответил Наседкин. — Побереги этот вопрос для самого Пупелина. Слава



— Клава, знаешь, как сейчас трудно вынести с базы... Но я рискнул...

Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА.



# «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

богу, ехать недалеко. До села Оськина доедем, где город, там и совхоз.

Заметив, что я не понял, каким образом в селе оказался город, Наседкин добавил:

— Было старое село, а в нем построили многоэтажные городские дома. Так что можно сказать и наоборот: не город в Оськине, а Оськино в городе.

На автобусной остановке у поворота на Оськино собралась толпа пассажиров с мешками, и слышался оглушительный пороссячий визг, хотя самих пороссят не было видно.

— Квартиранты визжат, — пояснил Наседкин. — В мешках которые. Опять не понимаешь? Ну, так в совхозе объяснят!

Было это вскоре после майского (1982 г.) Пленума ЦК КПСС, когда в деревне горячо обсуждалась Продовольственная программа и принимались все меры к наращиванию производства сельхозпродуктов уже в 1982 году. В конторе совхоза, располагавшейся в одном из старых оськинских домишек, было пусто. К счастью, удалось повстречать главного агронома Сергея Жилинкова. Он спешил туда, куда, по его словам, «сбежались все». Мы присоединились к нему, и вот что он рассказал по пути.

Из рассказа  
агронома ЖИЛИНКОВА

На осушенном торфянике — на бывшем когда-то Кондаковом болоте, в пойме Совки, мы посеяли культурную траву тимopheевку. К середине июня, или, как говаривали в старину, к Петрову дню, вымахала она выше коленей. Колокольчики, ромашки, лютики и прочее доморощенное мещерское разнотравье украсило зеленый ковер тимopheевки своими разноцветными бутончиками, напоило воздух ароматом, от которого у городских людей кружится голова.

И вдруг разразился дождь. Не какой-нибудь там ситничек или мелкая морось, а самый настоящий ливень. Один день лил, второй, третий... И на мелиорированном



травяном поле заблестела вода. А это означало, что осушительная система не сработала. На пятый день река Совка вышла из берегов и залила нашу тимopheевку по самую макушку.

К счастью, вода простояла недолго. Дождь кончился, потеплело, стало подсыхать. И вот сегодня, когда на поверхности земли образовалась корочка, тимopheевку решили взять по-быстрому, с помощью самоходных косилок Е-302, сделанных в Германской Демократической Республике.

А вот мы и пришли. Посмотрим, как заграничная техника нашу русскую красавицу будет косить.

На проложенной по высокой дамбе дороге у зеленого директорского «Москвича» стояли Пупелин, специалисты, свободные от работы механизаторы. Защитив от солнца глаза ладонями, они с нетерпением глядели в сторону косилок. Вот одна из машин съехала с дамбы, сделала круг и на глазах у многочисленной публики... увязла в земле по самое брюхо: под сухой корочкой оказалось натуральное болото. Остальные косилки съехали с дороги не рискнули.

Задавать Василию Ефимовичу Пупелину вопрос относительно качества осушительных работ не пришлось. Вместо

него у меня на языке вертелся другой: «А что, если министр опять устроит проверку?»

Мы поехали в контору совхоза. А на тот случай, если читатель заинтересуется судьбой тимopheевки, автор взял справку у совхозного бригадира В. А. Морозовой.

В. А. МОРОЗОВА:

— А что поделаешь! Ежели механизмы на поле тонут, выход один: обувать резиновые сапоги — и раззудись плечо, размахнись рука...

Слава богу, в наших деревнях и деревеньках, помимо механизаторов, по долгу службы занятых на косовице, набралось еще двадцать восемь пеших косарей. Да сорок восемь отменных косцов прислали в совхоз шефы из Клепиков.

Пришли косари на Кондаково болото — любо-дорого на них смотреть было. Ладные, подтянутые, словно солдатики перед боем. У каждого на поясе кожаная на патронташ кожаная сумочка, в ней напильник и точило.

Ну, что еще сказать? Вручную оно, конечно, не то что машинами. Пришлось, конечно, попотеть, но сена заготовили прилично — 1900 тонн. Кроме того, еще силос, сенаж, солома. Ну и, конечно, пошло молочко, солиднее стали привесы. Валовая прибавка молока за год составила в хозяйстве 21000 центнеров.

— Сегодня исполнилось ровно пять лет с того дня, как министр объявил мне выговор, — сидя за рулем, рассказывал Пупелин. — Можно сказать, своего рода годовщина. Ну, а изменилось с тех пор мало что, и иначе быть не могло.

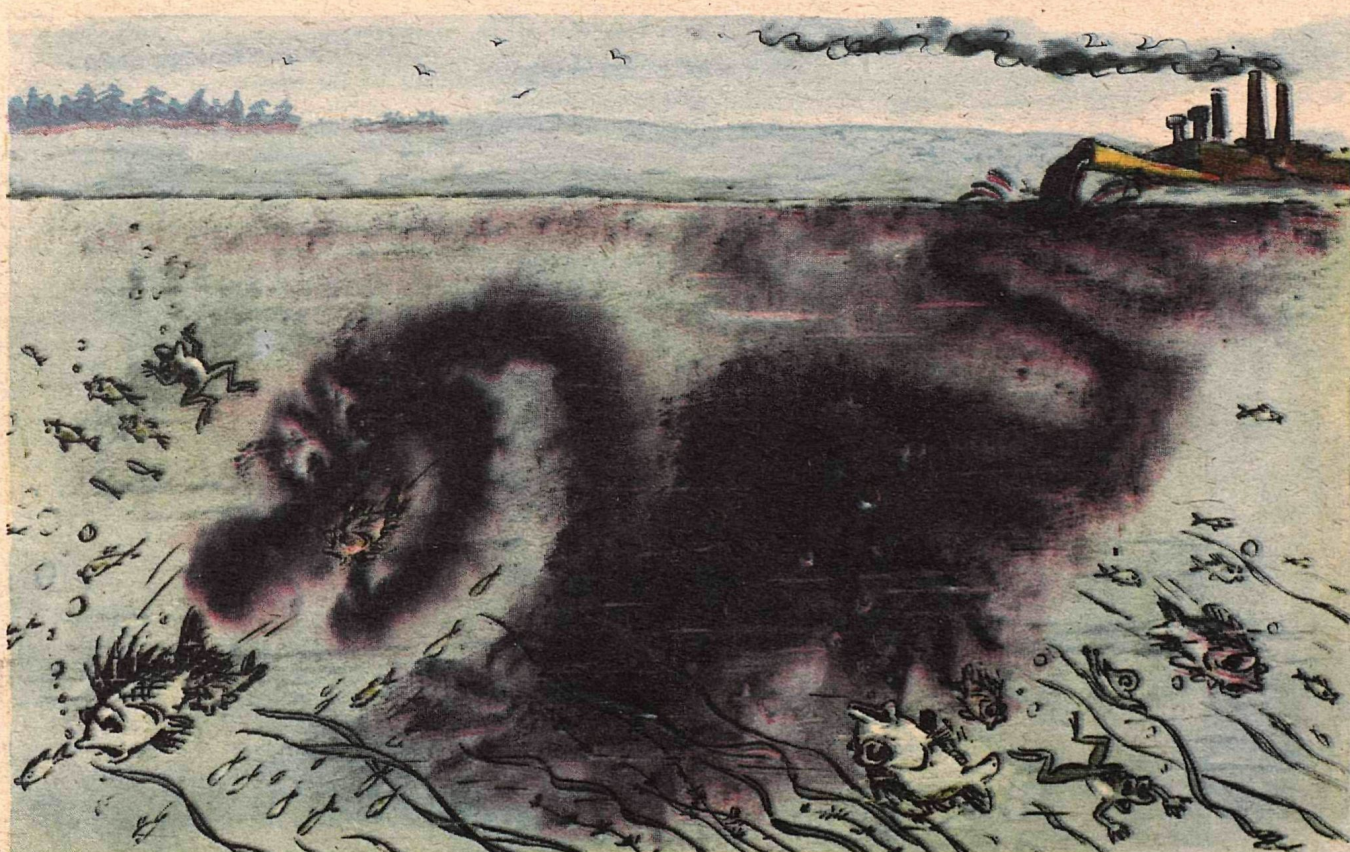
За эти пять лет Пупелин испробовал различные способы воздействия на мелиораторов. Один из способов — не принимать некачественно выполненные участки на баланс. Иначе говоря, не вступать во владение ими. Пусть они продолжают числиться за мелиораторами до тех пор, пока недоделки не будут устранены. Двести семьдесят пять гектаров орошения он не принял.

— Ну и что?

— А ничего. Не принимаете, сказали, и не надо.

Спас-Клепки — Москва.

ОКОНЧАНИЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ.



БЕЗЖАЛОСТНОЕ ЧУДОВИЩЕ

Рисунок В. САФОНОВА.



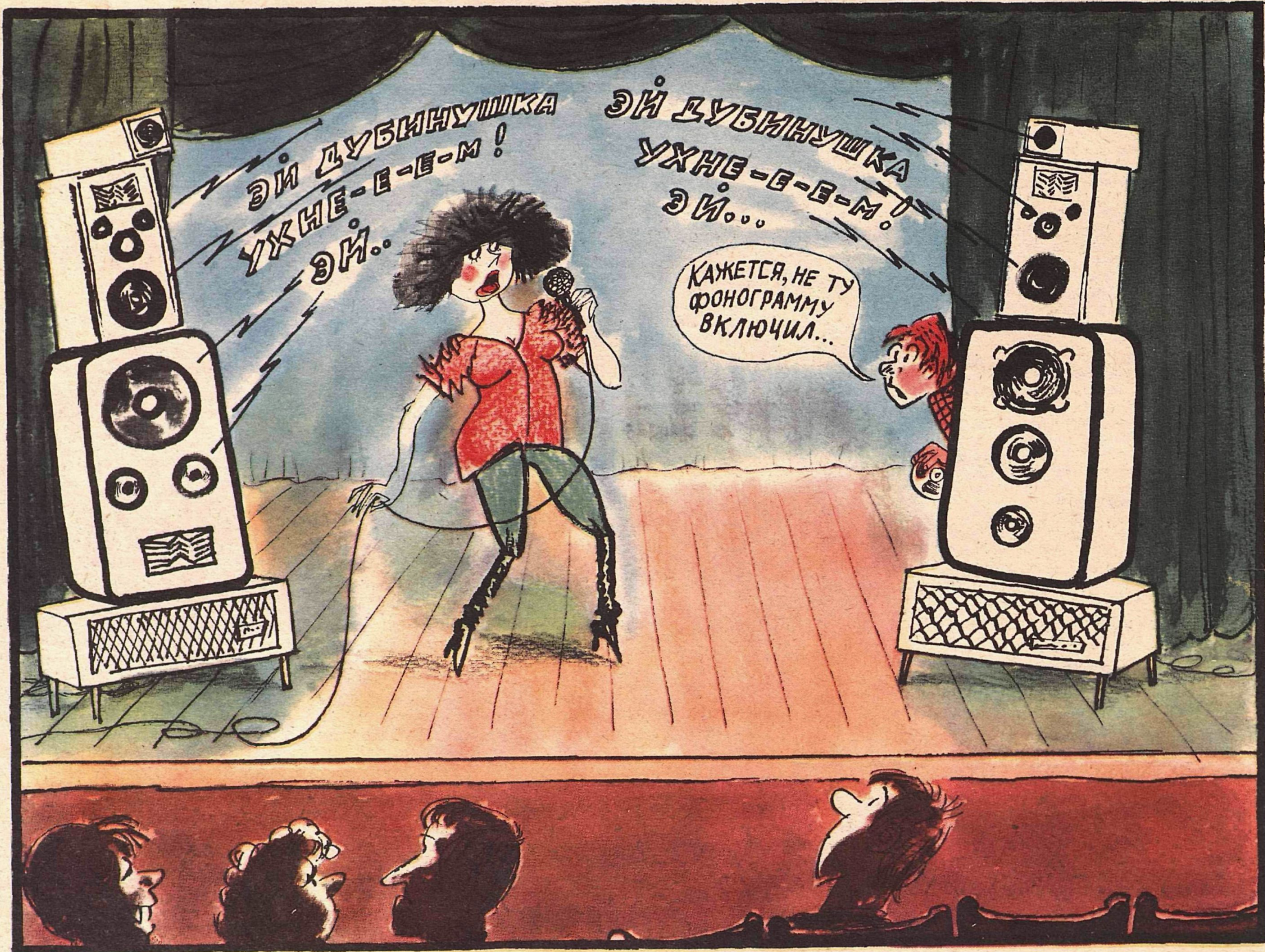


Рисунок Б. САВКОВА.

Возвращаясь из командировки, Гриша Щепочкин всю дорогу резался в шахматы с одним из соседей по купе. На прощание попутчики решили обменяться телефонами. Сначала Гриша продиктовал свой номер, который земляк записал на спичечном коробке. Потом он оторвал клочок от газеты и приготовился записать телефон нового приятеля, когда тот, вытаскивая из бумажника кусочек плотной бумаги, небрежным жестом протянул его Щепочкину. Это была визитная карточка, визитка. На ней было напечатано типографским способом: Августов Эдуард Потапович, тренер по дзюдо. Внизу указывались домашний адрес и номер телефона.

И сама карточка и тот небрежный жест, каким она была вручена, очень понравились Грише. Солидно все-таки, когда не просто диктуешь номер своего телефона, который собеседник записывает на спичечном коробке или клочке бумаги, а небрежным жестом вытаскиваешь из кармана визитку.

Щепочкин решил во что бы то ни стало заказать себе визитные карточки. Составил текст, написал заявление, заплатил деньги и вскоре получил пачку прямоугольничков из плотной

бумаги. Текст он выбрал скромный, достойный. Другие указывают всякие титулы, звания, должности. А Гриша ничего указывать не стал. Да у него никаких титулов и званий и не было. Должность тоже такая, что особо хвастаться нечем. Просто написал: Щепочкин Гри-

горий Олегович. Конечно, есть визитная карточка?

— Нет,— ответил Петренко.

— Напрасно. Очень удобная вещь. У меня давным-давно имеется. Вот, смотри. Тут и адрес и телефон. Спиши.

— Зачем списывать? Просто дай ее мне, и все.

Неужели у тебя нет коробка спичек или пачки сигарет?

— Я не курю.

— Надо же. И я, как назло, не курю. Может, у тебя рубль есть?

Петренко порывлся в своем кошельке.

— Рубль есть.

И Щепочкин небрежным жестом, который долго репетировал дома перед зеркалом, протянул Славке визитную карточку.

Взяв визитку, тот внимательно рассмотрел ее и спросил: — Что это за филькину грамоту ты мне подсовываешь?

— Это не грамота,— оторопел Гриша.— Это визитка. Моя визитная карточка.

— А как ты докажешь, что твоя? Тут нет фотографии, даже год рождения не указан. Откуда я знаю, что это твоя?

— Чья же еще? Я же тебе ее даю.

— Мало ли что ты! Может, ты даешь чужую визитку. Получил от кого-нибудь и даешь мне. А я возьму и эту визитку тоже отдам.

— Кому отдашь?

— Найду кому, не волнуйся. Вот, скажем, буду я ехать в автобусе без билета, и контролер захочет меня оштрафовать. А я говорю, денег нет, и оставляю эту визитную карточку. Щепочкину придется платить штраф. Или — потеряю в театре номерок, и гардеробщик захочет меня оштрафовать. А я скажу, мол, денег при себе нет, и оставлю эту визитную карточку. Щепочкину придется платить штраф. Или вот еще,— вдохно-

Александр ХОРТ

Рассказ



# Визитка



горий Олегович. А внизу поменьше — домашний адрес и номер служебного телефона (дома телефон ему еще не поставили).

Возвращаясь из типографии с готовым заказом, Гриша неожиданно встретил своего школьного приятеля Славку Петренко, с которым они не виделись лет двадцать. Как назло, Славка куда-то торопился.

— Ладно, при случае созвонимся,— сказал Гриша.— Давай обменяемся телефонами. У те-

— Не могу. У самого уже мало осталось, а часто придется общаться с людьми. Лучше перепиши.

— У меня ручки при себе нет.

— Возьми мою. Записывай.

— А на чем писать? У меня и бумаги нет. Дай мне твою визитку, и делу конец.

— Не уговаривай — не могу. Если всем подряд раздавать, визиток не напасешься. Думаешь, их легко заказать? Попробуй.

— Ну, так запиши на нем.

— Не могу.

— Почему? Его от этого не убудет.

— Он металлический.

— Может, трешка или пятерка есть?

— Бумажных денег сейчас нет.

— Видно, в самом деле придется дать тебе визитку. Только потом ты мне ее верни. Перепиши дома телефон, а карточку по этому адресу верни. Заказным письмом.





## КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ

Что желаете, читатель? Сценку? Монолог? Пародию? Эпиграмму? Международный фельетон — скажем, о пышных похоронах сиамского кота мистера Кука, который «кошке верный друг, а человеку — волк»? Пьесу-сказку «Пропавшая буква»? Фантастическую комедию о взрослых детях для родителей любого возраста? Юмористическую песенку? Не менее юмористический рассказ? Пожалуйста. Все, что душе угодно, целый концерт по заявкам, причем вам не надо писать на радио или идти в театр эстрады. А что надо? Надо открыть книгу крокодила Михаила Раскатова «Я, ТЫ И ДРУГИЕ», выпущенную издательством «Искусство», и означенный концерт начнется. Веселый концерт.

Без пауз, без антрактов —  
Сто пятьдесят страниц,  
И все один Раскатов  
В калейдоскопе лиц.



венно продолжал Петренко, — заплыл я в море за буюк, и меня догнали спасатели, чтобы оштрафовать. А я говорю им, что денег при себе...

— Ну-ка, отдай карточку! — рявкнул Гриша, вырывая визитку у друга детства. — На тебя денег не напасешься. Влипнешь еще, действительно, в какую-нибудь историю, а я потом расплачивайся.

...По пути домой Гриша думал о том, какой неприятности сумел счастливо избежать, вовремя забрав у Петренко визитку. Шутка ли, двадцать лет не видел человека. Неизвестно, чем он сейчас занимается. Может, жулик какой-нибудь, станет козырять его карточкой, втянет в какую-нибудь неприятную историю, потом хлопот не оберешься. Вообще визитки нужно давать только хорошо знакомым людям, а не разбрасывать ими где попало...

Занятый этими мыслями, Щепочкин совсем не обратил внимания на то, что перешел улицу при красном свете. Его остановил милиционер и потребовал заплатить штраф. Гриша сказал, что у него нет при себе денег, и небрежным жестом вручил стражу порядка визитную карточку Августова Эдуарда Потаповича, тренера по дзюдо.

## Сергей Васильевич СМИРНОВ

К 70-летию со дня рождения

# Сатиришкинки

(ИЗ НОВОЙ КНИГИ СТИХОВ)

### АКУЛА-АГРЕССОРША

Живет, довольная собой,  
И склонна ждать от жизни  
многого:

— Я, — говорит, —  
Чиню разбой  
Вдали от собственного  
логова!



### ДРУГ, КРУГ И ВДРУГ

(ЮМОРЕСКА)

Был у меня  
хороший друг,

Но перешел  
В высокий круг.  
Ох, эта мне

высокость круга:

Был друг,  
И вдруг —

Не стало друга...

### ЗЛАТО И БУЛАТ

(НА АГРЕССОРСКИЙ ЛАД)

— Да, ты силен! — сказала  
Злато,

Булата хлопнув по плечу, —  
— Но Злато

посильней Булата:

Я за разбой тебе плачу...

### КРЕДО ПОДХАЛИМА

Не добьешься,  
Не докажешь,  
Если —

не «подхалимажишь»...

### ЛЮБВЕОБИЛЬНЫЙ СПРУТ

Сказал

хитрюга Спрут

в беседе с Крабом:

— Дружи со мной —

И ты не будешь слабым!

По-спрутовски

Обнял исподтишка —

Остался

только панцирь

от дружка.

### МОСКИТ-ЗАБИЯКА

Уселся ловко

на носу

у Льва

И важно выдал  
Таковы слова:

— Пускай о Льве

вовсю гремит молва,

А я, Комосит,

Кусая даже Льва!

### НА СМОТРЕ ТАЛАНТОВ

Изрек Павлин с бравадой

показной:

— Вот я пришел,

и — Соловей со мной!

А Соловей

Провозгласил иное:

— Не я с тобой,

а ты,

Павлин,

со мною!

### РОДНИК И ФОНТАН

Решил Фонтан,

танцуя с кондачка,

Что он важней

и выше Родничка.

Ничуть не возражает

Родничок,

А всем на радость,

знай себе,

течет.

### СТОЛЬ И СТОЛП

Беда,

когда

Считает Столб,

Что он —

не Столб,

А видный Столп.

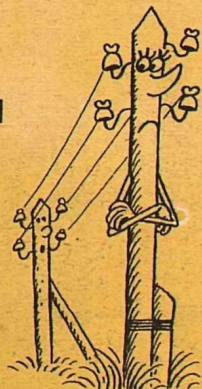
Ведь от Столба

И до Столпа

Зело

тернистая

тропа.



### ЮРКОЕ ДАРОВАНИЕ

Кивает всем,  
Являет

блеск ума.

А ведь

подсел,

Чтоб

Выпить задарма.



Дружеский шарж А. КРЫЛОВА.



## ВЕДОМСТВЕННЫЙ ЗАБОР

В Днепродзержинском производственном объединении «Азот» буквально из воздуха добывают самый натуральный азот. А образующийся при этом попутный кислород приходится выпускать опять в атмосферу. Между тем он позарез нужен соседнему металлургическому заводу имени Дзержинского для выплавки стали. И получилась бы полная гармония, если бы не ведомственный забор. Кислород добывается по одну сторону забора — в ведомстве Минудобрений, а нужен он по другую сторону — на заводе Минчермета...

И хоть стоимость кислорода невелика, но, поскольку его не утилизируют, ежегодно улетучивается один миллион рублей. В то же время металлургам приходится тратить средства на добычу кислорода...

Об этой нелепой ситуации было рассказано в фельетоне В. Канаева «Почем нынче кислород?» (№ 4, 1983 г.).

Министр черной металлургии СССР Д. Галкин сообщил редакции, что такое положение существует уже второй десяток лет, причем снесено ведомственный забор противится Минудобрений. Даже после того, как было указание Госплана СССР о строительстве комплекса объектов по передаче кислорода из одного ведомства в другое, пишет министр, Минудобрений никакой инициативы не проявляет.

В Министерстве удобрений, куда мы обратились за разъяснениями, сообщили, что они уже отпраздновали вторую годовщину со дня утверждения проекта строительства указанных объектов и только ждут того счастливого момента, когда Минчермет СССР раскошелится на соответствующие ассигнования. Потому что, как было определено Госпланом СССР, строительство должно осуществляться за его счет.

Точка зрения Минчермета СССР на кислородную эпопею оказалась более оригинальной.

— Как у вас дела насчет днепродзержинского кислорода? — был задан вопрос начальнику управления каппостройства В. Фоминих.

— Это очень серьезная тема, — ответил Валентин Иванович, — непонятно только, почему его интересует именно «Крокодил»... Ничего смешного в этом деле нет. Еще нужно изучить целесообразность использования кислорода из «Азота»... Поговорите с техническим управлением, они вам скажут более определенно, нужен ли кислород нашему заводу.

— Позвольте, а как же решение Госплана СССР? Его ведь готовили опытные специалисты, и не без участия Минчермета?

— Думаю, что к этому вопросу вернемся, возможно, в следующей, двенадцатой пятилетке...

Заместитель начальника технического управления Н. Савелов ответил хоть и вполне обтекаемо, но более обнадеживающе:

— Раз есть кислород, наверное, необходимо его использовать...

— Как? Когда?

Ответы на эти вопросы пока никто дать не может...

Вот так и остается нерешенной проблема ведомственного забора в г. Днепродзержинске. И поему неизвестно, будет ли тамошний кислород обогащать только атмосферу или сможет принести пользу при выплавке стали.

## НЕТ ДРУЖБЫ — НЕТ И «ДРУЖБЫ»

Несмотря на рекомендацию одного популярно-технического журнала пользоваться дисковой пилой производства резекнского объединения «Электростройинструмент», в продаже она появляется крайне редко. Но, может быть, не хуже в эксплуатации другой широко разрекламированный агрегат — бензопила «Дружба», решила Ю. Завгородняя из г. Белгород-Днепровского и, полагаем, многие другие читатели. В поисках «Дружбы» Ю. Завгородняя обошла окрестные магазины и даже обратилась в управление торговли Одесской области. Там ответили, что «Дружба» поступает в продажу в ограниченном количестве. Об этом и была заметка «Голубая мечта» (№ 2, 1983 г.).

Мы получили ответ от начальника управления торговли хозяйкультбывтоварами Министерства торговли Украинской ССР С. Вергуна. Он сообщает, что дисковые электропилы производства резек-

ненского объединения «Электростройинструмент» республике не выделяются. Что касается бензопилы «Дружба», то заявки торгующих организаций промышленности удовлетворяет с переборами.

И очень жаль! Жаль, что дружба по-прежнему не установилась между такими достойными партнерами. А где нет дружбы, понятно, не будет и «Дружбы».

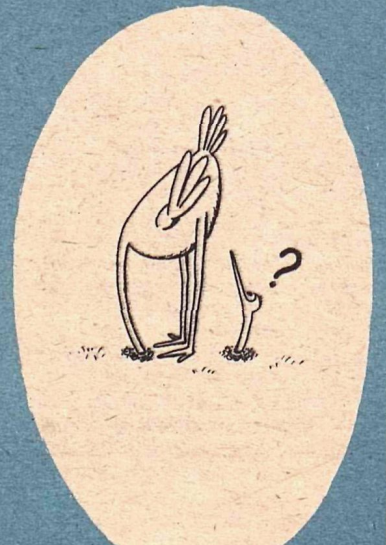
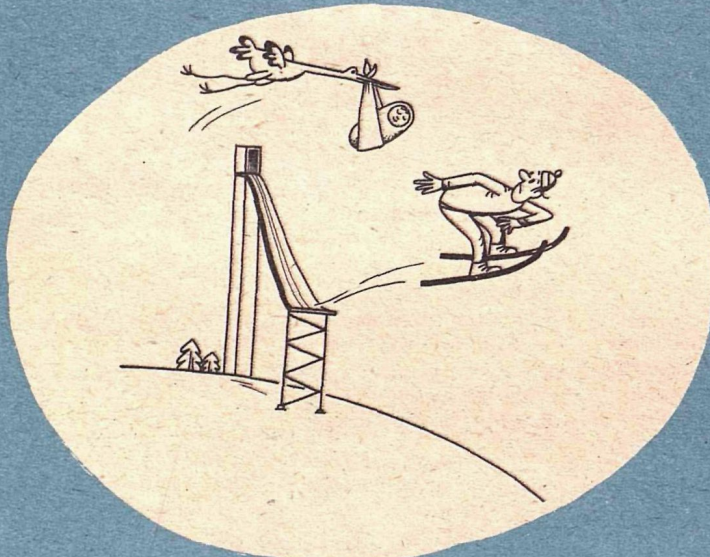
## ЖДИТЕ ЧЕТВЕРТУЮ...

Есть в «Крокодиле» рубрика «Вилы в бок». Под этой рубрикой была напечатана заметка «Самолет — хорошо...» (№ 21, 1982 г.), где говорилось о том, что некоторые грузовые посылки из Умани до Костромы добирались самолетом 4—6 месяцев.

Есть в «Крокодиле» рубрика «Крокодил помог». Под этой рубрикой напечатана заметка «Самолет — хорошо, но...» (№ 35, 1982 г.) с сообщением начальника управления организации перевозок Министерства гражданской авиации Н. Момота о принятых мерах: виновные в задержке груза привлечены к дисциплинарной ответственности, а начальник аэропорта Умань М. Андрианов освобожден от занимаемой должности.

На эту заметку откликнулся М. Андрианов:

«По личной просьбе я с 1 ноября 1981 года переведен с должности начальника Уманского аэропорта





на должность радиооператора. Так что никто меня в наказание за задержку груза от должности не освобождал. И можно только удивляться, как некоторые ответственные руководители занимаются отписками в ответ на критические выступления печати».

Удивившись вкупе с М. Андриановым, Крокодил печатает эту, уже третью по счету, заметку под очередной рубрикой «По тому же поводу».

Будет, наверное, и четвертая заметка, если снова откликнется тов. Н. Момот.

## «КАК СЕЙЧАС ПОМНЮ...»

Стихотворение под таким названием было напечатано в № 15 журнала «Крокодил» за прошлый год, состоявшем из произведений молодых авторов. Через некоторое время выяснилось, что это плагиат. Автором стихов является саратовец О. Молотков, а не С. Чурикова, которая слегка изменила несколько слов. Семь лет назад стихи были опубликованы в одной из газет.

Приняв во внимание юный возраст плагиаторши, администрация «Крокодилского Лица» сочла возможным ограничиться суровой беседой и исключением С. Чуриковой из числа слушателей. Одновременно администрация «Крокодилского Лица» приносит свои извинения О. Молоткову за это досадное недоразумение.



— Что это с ним?  
— Кошмар приснился.

Рисунок Г. ИОРША.



## ДЕЛА ВЕТЕРАНСКИЕ

Наши публикации под рубрикой «Помнить» вызвали живой читательский отклик. Дела и заботы ныне здравствующих ветеранов войны, подавляющее большинство которых уже перешагнуло пенсионный рубеж, волнуют всех. Радует, что в ряде мест созданы активно действующие советы ветеранов, объединяющие вокруг себя старых солдат. Вот, например, И. М. Максимов из г. Вышгорода Киевской области сообщает о содержательной и очень нужной деятельности местного совета ветеранов под председательством М. М. Рознюка. И. М. Максимов приводит немало ярких фактов и цифр. Только за последние годы проведено свыше тысячи лекций и бесед, организовано 300 вечеров боевой славы, по инициативе совета привезен и установлен в детском парке списанный боевой самолет. На его борту 21 звезда — столько вражеских самолетов сбил И. М. Зеленин, в прошлом летчик, а ныне один из активнейших пропагандистов. Свои беседы с молодежью о подвигах советских воинов он проводит прямо на борту этого самолета. Совет возглавляет работу юных следопытов по розыску мест гибели земляков, оказывает помощь музеям и комнатам боевой славы. Неоценима помощь ветеранов в борьбе с браконьерами на Киевском море, Днепре и Десне.

«Однако, — говорится в документе Вышгородского совета ветеранов, прилагаемом к письму, — находятся еще некоторые руково-

дители предприятий, которые не признают наш совет, так как, дескать, никакого указа на сей счет не существует».

Этим товарищам следовало бы знать, что и находящийся в Москве Советский комитет ветеранов войны, республиканские и местные советы являются общественными организациями и функционируют согласно единому положению. Да и какие указы нужны для того, чтобы дать возможность старым солдатам помочь друг другу и, может быть, самое главное — планомерно и целенаправленно вести патриотическое воспитание подрастающего поколения? Ничто не может заменить живого слова фронтовика.

Инженер-майор в отставке П. А. Донцов из г. Родники Ивановской области справедливо сетует на отсутствие диспансерной помощи ветеранам в местной поликлинике. «Проставить часами в общей очереди наряду с молодыми, крепкими людьми мы просто уже не в силах. Мало заботы проявляется и о бытовых нуждах ветеранов войны. Видимо, настало время в небольших населенных пунктах вроде нашего приблизить врачебное и бытовое обеспечение ветеранов к тому, которое получают инвалиды войны», — пишет он.

О своих заботах сообщает Ф. Ф. Забелин из д. Чижовка Рославльского района Смоленской области. Под силу ли ему, восьмидесятишестилетнему человеку, заниматься самозаготовкой топлива на зиму? Но он вынужден это делать, так как сельсовет помощи ему не оказывает. Крайне нужен ему и телефон. Но хотя в населенном пункте есть своя АТС, телефонной связи с внешним миром ветеран до сих пор не имеет. Почему?

Предвидим скорый ответ: «АТС не резиновая, всех желающих удовлетворить не в состоянии». Возможно. Но разве не заслужил особого отношения старый солдат, участник трех войн?

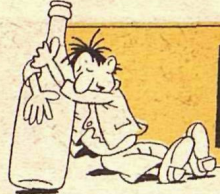
Есть обиды, которые не связаны с социаль-

но-экономическими проблемами. Инвалид войны А. Е. Алексеев из г. Горького не может получить медаль «В память 250-летия Ленинграда». Согласно положению, ею награждаются и те, кто, как тов. Алексеев, имеет медаль «За оборону Ленинграда». Но узнал он об этом только сейчас. Обратился в Ленгорисполком, но оттуда ответили, что награждение юбилейной медалью прекращено в 1978 году. Почему? Через многие десятки лет, даже со времен гражданской войны, награды находят своих владельцев. А тут, оказывается, установлен срок давности.

Зиновий Иванов из г. Кричева Могилевской области считает необходимым создать повсеместно клубы ветеранов. Тогда более эффективной станет помощь им со стороны государственных и общественных организаций. Помогут клубы и бывшим фронтовикам с большим размахом вести военно-патриотическое воспитание молодежи. Идею создания таких клубов горячо поддерживают многие читатели. Один из них, И. Ильашенко из г. Одессы, сообщает об интересной, плодотворной и уже многолетней работе клуба ветеранов Черноморского пароходства. Во Дворце культуры моряков клубу отведено несколько комнат, в которых есть своя библиотека, газеты, журналы, настольные игры, телевизор. Здесь ежедневно собираются ветераны, чтобы обсудить текущие дела, встретиться с молодежью, прослушать лекцию. Создано 15 секций. Каждый находит себе занятие по душе. Руководство и общественные организации пароходства оказывают этому клубу постоянную поддержку.

При той большой роли, которую играют сегодня ветераны в общественной жизни страны, и прежде всего в воспитании подрастающего поколения, душевное внимание к их делам и заботам необходимо каждый день и повсюду — от столичных городов до скромных населенных пунктов.





## ПРОКУРОРЫ ИДУТ ПО СЛЕДУ

«По следам «нетрезвого журналиста» — так называлась редакционная статья (№ 22, 1983 г.), в которой шла речь об откликах на фельетоны В. Витальева «Записки нетрезвого журналиста», «Рукопись, найденная в бутылке» и «Скорая алкогольная» (№№ 9 и 30 за 1982 год и № 8 за 1983 год).

И вот получено еще несколько официальных ответов из тех мест, где успел наследить «нетрезвый журналист» — корреспондент журнала «Собутыльник» Я. Хмельной. На этот раз по его следам отправились прокуроры.

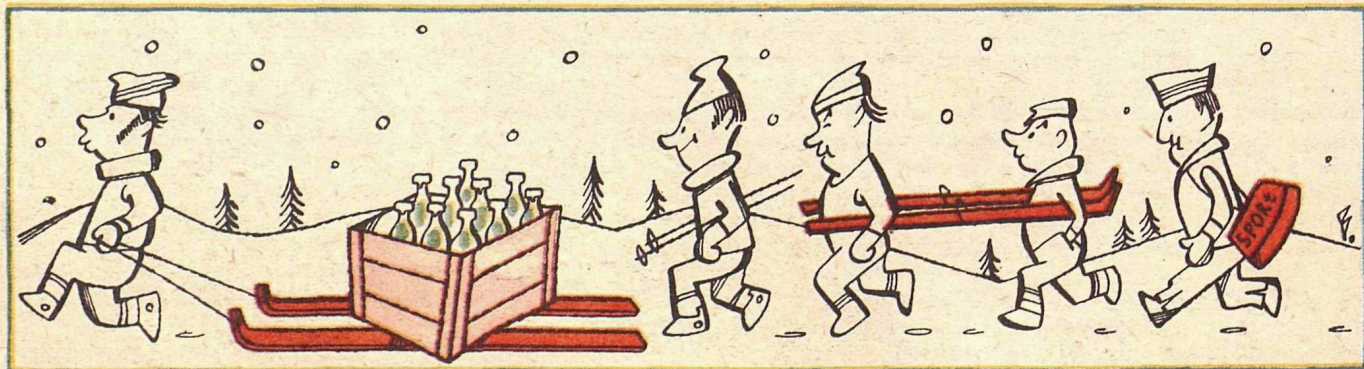
Заместитель прокурора Мордовской АССР сообщил о том, что в прошлом году борьба с самогонварением в Зубово-Полянском районе республики «несколько активизировалась». За 8 месяцев в районе привлечено к уголовной ответственности вдвое больше самогонщиков, чем в 1982 году. Немного настораживает только слово «несколько». Видно, до окончательного искоренения самогонварения и пьянства в районе еще «несколько» далеко.

Получен отклик и от прокурора Рязанской области Н. Бессонова. В нем сообщается, что прокуратура в прошлом году осуществила ряд мероприятий по усилению борьбы с пьянством и самогонварением. Проверки состояния антиалкогольной борьбы проведены в Рязанском, Сасовском, Клепиковском, Ухоловском и других районах области. По результатам этой проверки коллегией прокуратуры области даны конкретные указания районным прокурорам по обеспечению результативности принимаемых мер правового воздействия и профилактики. Вопрос о контроле за соблюдением законодательства об усилении борьбы с пьянством обсужден на сессиях многих городских, районных, поселковых и сельских Советов народных депутатов. Особенно важно, что суды области стали смелее применять к самогонщикам предусмотренные законом



— На ногах не стоит, зато руки золотые.

Рисунок  
Е. ШАБЕЛЬНИКА.



ЛОЖНАЯ ВЫЛАЗКА

Рисунок М. ВАЙСБОРДА.



наказания: лишение свободы, конфискацию имущества, принудительное лечение от алкоголизма. За первое полугодие прошлого года осуждено на 71,8 процента больше самогонщиков, чем за тот же период 1982 года. В Рязанской области поняли, должно быть, что неутомимых тружеников змеевика можно одолеть лишь четкими, решительными действиями. И вот результат: в 1983 году на 20 процентов снизилось количество лиц, направляемых на принудительное лечение. Хочется верить, что такое снижение достигнуто не потому, что меньше стали направлять, а потому, что меньше стали пить.

И. о. начальника следственного управления Прокуратуры РСФСР В. Кравцев сообщил, что намечены меры по выявлению и пресечению спекуляции водкой водителями такси в городах Москве и Норильске. Неплохо бы разработать подобные меры и для других крупных городов, ибо, как свидетельствует читательская почта, «скорая алкогольная помощь» функционирует не только в Москве и в Норильске.

Кстати, председатель исполкома Норильского горсовета Ю. Смоллов сообщает, что в городе регулярно проводятся рейды по выявлению спекулянтов водкой, но ни одного таксиста-спекулянта уличить не удалось. Значит ли это, что «зеленый змий с зеленым глазом» навсегда убрался из Норильска? А может быть, водители просто наловчились водить за нос городские власти? Хотелось бы, чтобы читатели-норильчане внесли ясность в этот вопрос.

С полученными откликами мы ознакомили известного борца за градусы корреспондента журнала «Собутыльник» Я. Хмельного, который в настоящее время отдыхает по принудительной горячей путевке в лечебно-трудовом профилактории.

— Ну что же, — сказал он, внимательно прочитав письма, — бороться с трезвостью становится все труднее, но мы не опускаем стаканов.

В каких краях объявится в следующий раз корреспондент «Собутыльника»? «Агдам» его знает... Так, может быть, руководителям тех областей, где не ступала еще нетвердая нога Я. Хмельного, есть смысл усилить борьбу с пьянством, не дожидаясь появления на улицах городов и поселков следов «нетрезвого журналиста»?

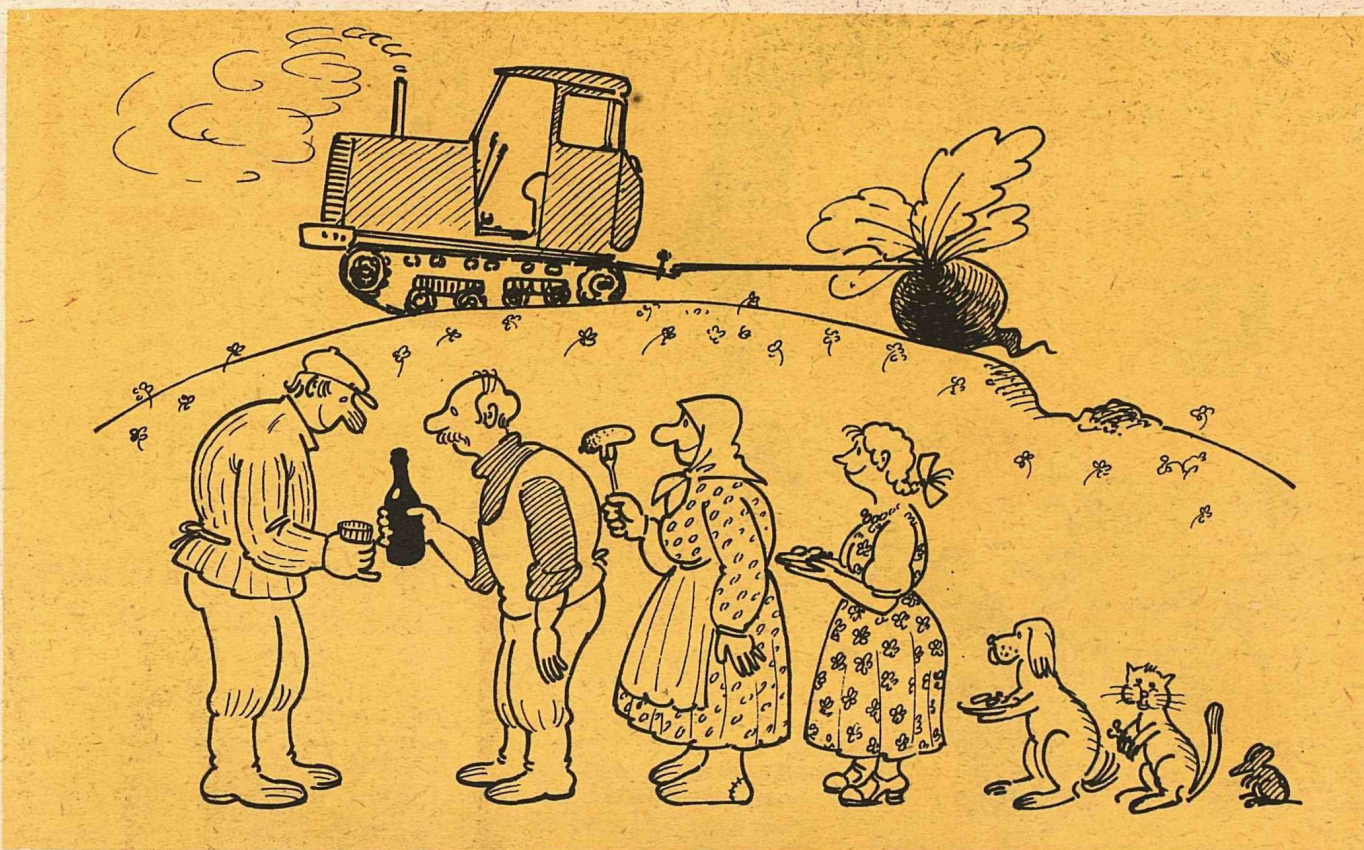
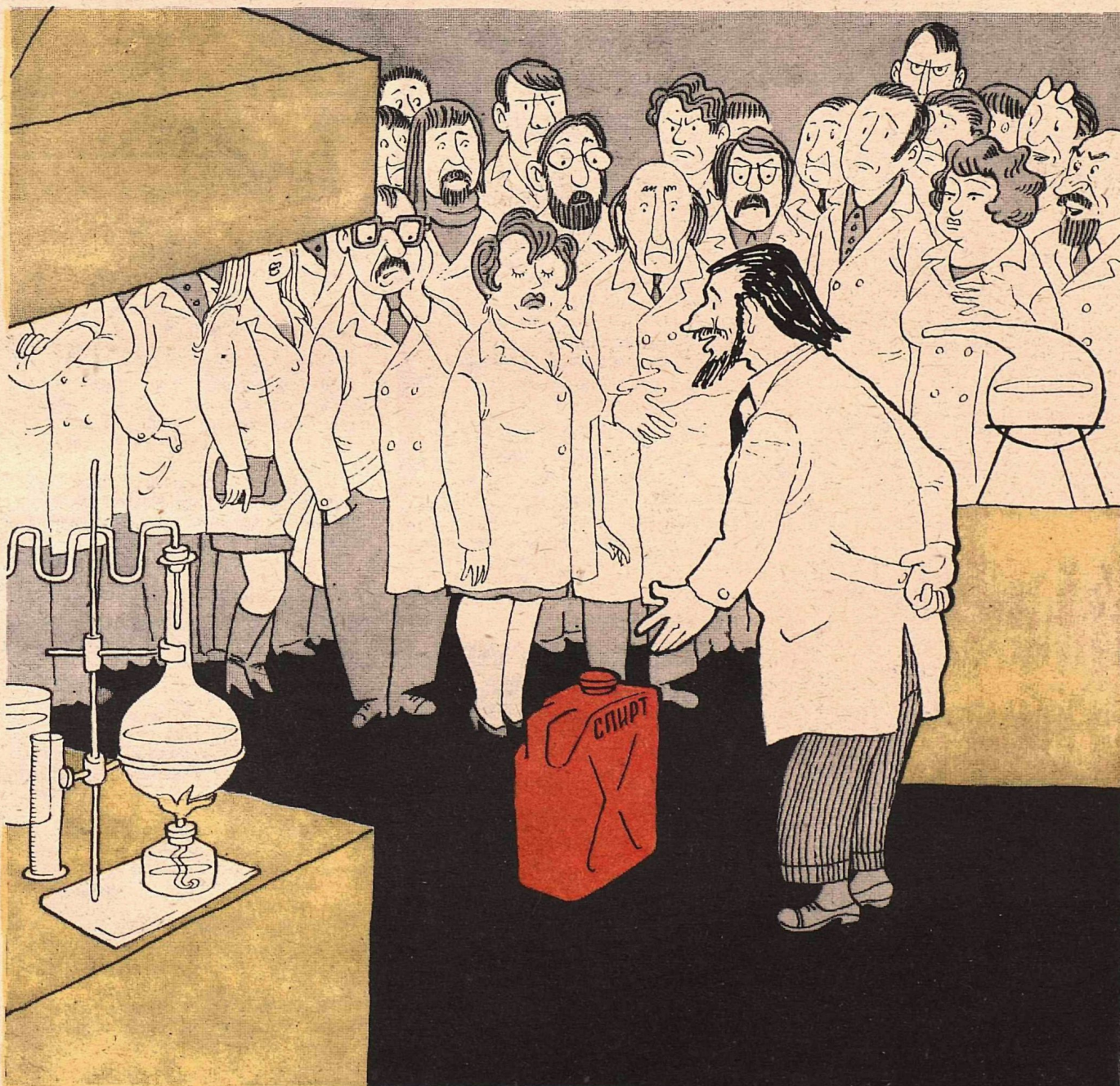


Рисунок Н. БЕЛЕВЦЕВА, г. Белгород.



— Поскольку на всю лабораторию выделили только одну канистру, есть предложение — скинутесь по рублю.

Рисунок Е. ГУРОВА.



Иосиф  
КОБЗОН



Дружеский шарж  
К. КУКСО.

Когда б попал Кобзон, как Робинзон,  
На остров после кораблекрушения,  
Поклонников и там нашел бы он  
В мгновение, в мгновение, в мгновение...  
Борис БРАЙНИН.



«Когда Беликов умер, он радовался, что спрятал свою мысль в футляре».

(Из сочинения ученика 9-го класса).  
Прислал И. Чернолих,  
Осинский район  
Иркутской области.

«Пирожки с картофелем автоматные».

(Ценник).  
Прислал О. Сурмин,  
г. Астрахань.

«В нашем городе созданы хорошие условия для лечения детей косоглазием».

Газета «Новомосковская правда».

«Хорошо выходит Яновский и кулаками отводит угрозу от своих ворот».

(Из репортажа).  
Прислал К. Лыков,  
Московская область.

«Внимание!!!  
Сегодня, т.е. 12 апреля 1983 г., в 19 часов состоится соревнование по перетягиванию каната между этажами.  
Совет общежития».

(Объявление).  
Прислал А. Долженко,  
г. Заринск.

«В цехах организовать «Уголки трудовой дисциплины», где отражать состояние трудовой дисциплины и обще-

ственного порядка, а также принятые меры по их устранению».

(Из коллективного договора).  
Прислал И. Иванченко,  
г. Юрга  
Кемеровской области.

«Прошу предоставить мне очередной отпуск. Прошу не возражать».

(Из заявления).  
Прислала Т. Митрофанова,  
Куйбышевская область.

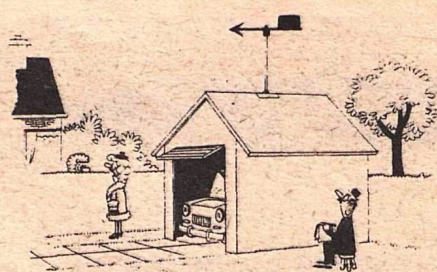
«На строительство автопансионата требуются сторожа. Оклад 100 руб. После сдачи объекта в эксплуатацию сторожа переходят в эксплуатацию».

(Из объявления).  
Прислал В. Волошенко,  
Абхазская АССР.



(Плакат в больнице).  
Прислал Я. Нуртаев, г. Янгир.

## УЛЫБКИ РАЗНЫХ ШИРОТ



— В связи с повышением цен на бензин мой муж не выезжает, пока не дожждется попутного ветра...

«Санди меркьюри», Англия.

Станислав ПРОКОП  
(ЧССР)

### КНИГА ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ (ДРАМА В УНИВЕРМАГЕ)

1 февраля. Хочу поблагодарить продавщицу Новакову за любезность, с которой она помогла мне выбрать рубашку.

Ф. Талачек, студент.

3 февраля. Почему до сих пор нет в продаже мужских носков?

М. Скрепка, пенсионер.

5 февраля. Благодарю продавщицу Новакову за благожелательное отношение к людям.

Р. Трубка, таксист.

15 марта. Тов. Новакова из секции мужской галантереи — пример для остальных продавщиц! Она всегда корректна и внимательна.

Ф. Талачек, студент.

23 марта. Еще раз благодарю тов. Новакову за отличное обслуживание!

Р. Трубка, таксист.

24 марта. Почему до сих пор нет в продаже мужских носков?

М. Скрепка, пенсионер.

28 марта. Предлагаю дирекции универмага материально поощрить продавщицу Новакову за хорошую работу.

Ф. Талачек, студент.

5 апреля. Полностью согласен с предыдущей записью. Новакова всегда мила и с удовольствием обслуживает покупателей.

Р. Трубка, таксист.

15 апреля. Продавщица Новакова является гордостью универмага! Покупая майку, я был восхищен ее жизнерадостностью и любезностью. Удивляет, что это до сих пор не оценено дирекцией.

Ф. Талачек, студент.

20 апреля. Все продавщицы должны быть такими, как Новакова!!!

Р. Трубка, таксист.

20 мая. Извещаем покупателей, что продавщица Трубова (бывш. Новакова) премирована в сумме 500 крон.

Дирекция универмага.

23 мая. Почему до сих пор нет в продаже мужских носков?

М. Скрепка, пенсионер.

30 мая. Продавщица Трубова (бывш. Новакова) груба и заносчива! Начать ей и на покупателей и на то, что до сих пор нет в продаже мужских носков.

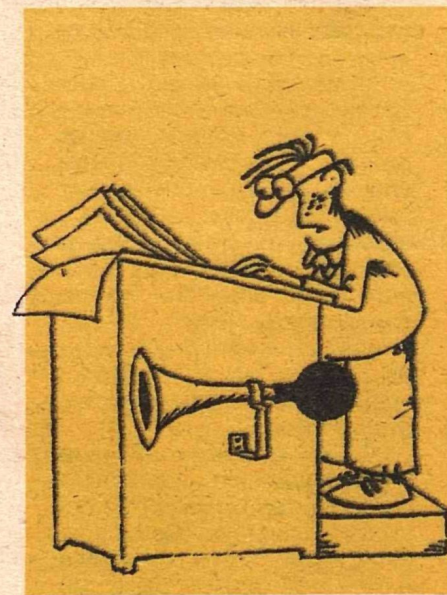
Ф. Талачек, студент.

Перевел Д. КАЛЮЖНЫЙ.

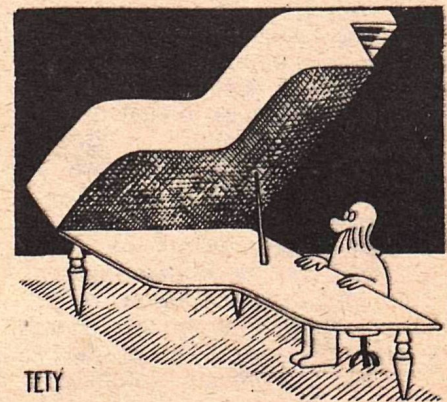


— Доктор, прошу вас принять меня без очереди: я проглотил гранату!..

«Геральд», Австралия.



«Стыршел», Болгария.



TEY

«Лудаш Мати», Венгрия.



— Доктор, как лечить моего мужа?

— Мадам, он абсолютно здоров.

— Но вчера он прибежал домой и закричал, что все собаки идут по улице с раскрытыми зонтиками!

— Мадам, а вы помните, какой ливень был вчера?

Космонавт сообщает в Центр:  
— В двух километрах от корабля за иллюминатором появилось огромное синее чудовище с антенной на голове. Оно непрерывно смотрит на меня и держит в руках фотоаппарат. Что делать?

— Сейчас решим, а пока улыбайтесь ему!

— Как ваш зять, миссис Четер?

— Все было бы хорошо, но он не умеет играть в карты.

— Простите, но ведь это громадный плюс!

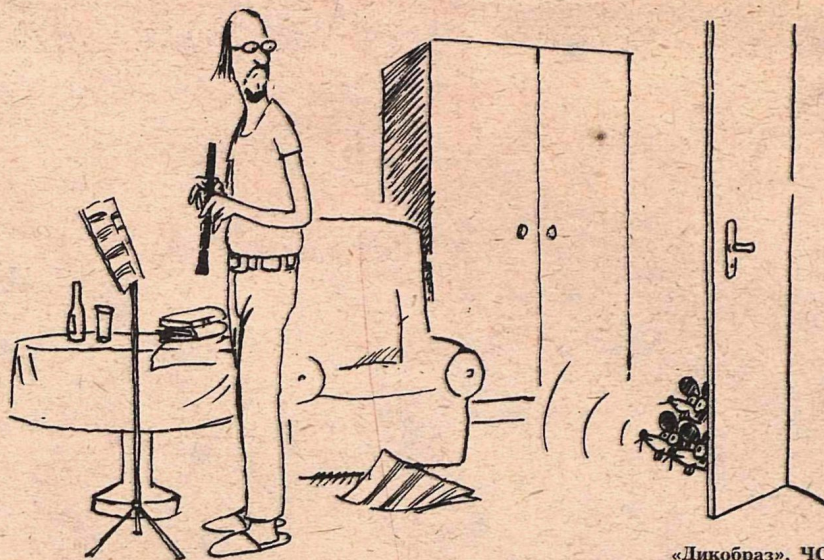
— Нет, скорее минус: он не умеет, но играет.

Молодая девушка пришла в отдел кадров завода.

— Вам нужна секретарша?

— Мы бы с удовольствием вас взяли, мисс, но дела идут крайне плохо и работы совсем нет.

— Вы только возьмите меня, а работы я согласна ждать сколько угодно.



«Дикобраз», ЧССР.



— Я изменил мотив своих произведений...

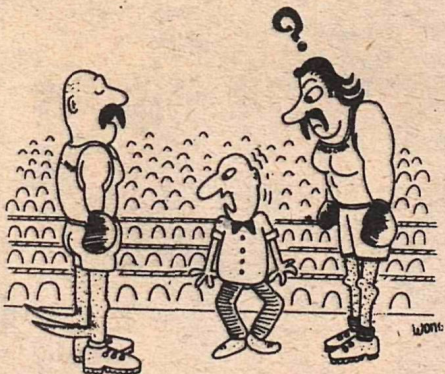
«Сан нюс-пикториал», Австралия.

— Адвокат, сколько стоят ваши услуги?

— Два ответа на два вопроса — сто долларов. Какой у вас второй вопрос?

Шотланец и его сын в традиционных шотландских юбках идут по Эдинбургу. Навстречу — миловидная девушка в брюках. Отец говорит сыну:

— Сколько раз тебе говорил, не оглядывайся на каждые брюки!



«Паланте», Куба.

## Слова, слова...

*Мало пообещать, надо уметь еще и не сделать этого!*

Канцелярский трюизм.

*Чтобы нести золотые яйца, следует клевать рациональные зерна.*

Курокусси, древний японский философ.

*Иной не живет припеваючи только потому, что не знает, кому подпевать.*

Шутка миланских меломанов.

Старый художник поучает молодого:

— Получить заказ на портрет несложно, нарисовать портрет тоже довольно просто, а вот убедить заказчика, что изображен именно он, — тут надо потрудиться!

## Из английского юмора

Не только пудингами и овсяной кашей славится Англия. В числе ее достопримечательностей и такое традиционное духовное блюдо, как лимерики — остроумные пятистишия, отдаленно напоминающие наши частушки. Их сочиняли и прославленные поэты и никому неизвестные шутники.

Сегодня мы публикуем в переводах А. Жукова несколько образчиков лимериков.

\*\*\*

Однажды увидел чудак  
Во сне, что он ест свой башмак.  
Он вмиг пробудился  
И убедился,  
Что это действительно так.

Р. КИПЛИНГ

Одна хохотушка девица  
Любила кататься на львице.  
Признаться вам честно —  
Девица исчезла.  
Зато улыбается львица.

\*\*\*

Одетый сарделькой солдат  
Явился на бал-маскарад.  
Но, встреченный догом  
В костюме съедобном,  
Увы, не вернулся назад.

\*\*\*

Умнейший медведь в зоопарке живет.  
Он занят весь день, говорят.  
Когда взад-вперед  
Он ходить устает,  
Он ходит вперед и назад.

# КРОКОДИЛ

№ 2 (2444)  
январь



Главный редактор  
Е. П. ДУБРОВИН

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,  
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,  
А. Е. ВИХРЕВ  
(зам. главного редактора),

А. Б. ГОЛУБ,  
Б. Е. ЕФИМОВ,  
Р. Т. КИРЕЕВ,  
А. П. КРЫЛОВ  
(художественный редактор),

Н. И. МОНАХОВ,  
С. В. ПЕСТОВ,  
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ  
(ответственный секретарь),

В. И. СВИРИДОВ,  
М. Г. СЕМЕНОВ,  
С. В. СМИРНОВ,  
А. А. СУКОНЦЕВ,  
А. И. ХОДАНОВ  
(зам. главного редактора).

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ  
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Наш адрес:  
101455, ГСП, МОСКВА,  
А-137,  
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,  
д. 14

Телефоны:  
250-10-86, 212-21-73

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ  
1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ  
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

Темы рисунков этого номера придумали: Н. Белевцев (г. Белгород), М. Вайсборд, В. Владов, Р. Друман, В. Мочалов, В. Сафонов, В. Тильман, Л. Филиппова, Ю. Черепанов.

Технический редактор  
В. П. БОРИСОВА.

Сдано в набор 09.12.83.  
Подписано к печати 16.12.83.  
А 02822.  
Формат бумаги 70 × 108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Офсетная печать. Усл. печ.  
л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54.  
Усл. кр.-отт. 11,20.  
Тираж 5300000 экз.  
(1-й завод: 1—3 151 144).  
Изд. № 14.  
Зак. № 1877.

© Издательство  
ЦК КПСС «Правда».  
«Крокодил», 1984 г.

Ордена Ленина и ордена  
Октябрьской Революции  
типография газеты «Правда»  
имени В. И. Ленина.  
125065, ГСП, Москва, А-137,  
ул. «Правды», 24.





КРОКОДИЛЬСКИМ

ВЗГЛЯДОМ

# После рождественский репортаж

Рождественские праздники всегда считались временем умягчения сердец и пусть короткого, но все же пробуждения сентиментальных чувств к ближнему. Увы, как свидетельствует поступающая из-за рубежа информация, в канун 1984 года далеко не всем на Западе было тепло и радостно. В коллажах художника Ю. Черепанова использованы подлинные фотодокументы: очередь за бесплатной похлебкой в США, расправа полицейских с участниками антивоенной демонстрации в ФРГ, отчаявшийся нью-йоркский безработный у своего жилища из картонных коробок.

Надо полагать, даже самому Санта-Клаусу, судя по его репликам, на рождество пришлось несладко...



— Неужели меня начали носить на руках?



— Не опоздать бы!..



— Пусти погреться...



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СВЕЧА ДЛЯ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

Рисунок М. ВАЙСБОРДА.